QUI QUE REZ

(Notes de lecture)

(Épinicie pour le pays des palmeraies)

Quand la compétition sportive fait atteindre des sommets d'absurdité,
quand elle dévoie les corps par le dopage,
quand la volonté de gagner écrase tout,
Que reste-t-il?

Il reste des poèmes d'une grande variété, en styles et en inspirations ; d'auteurs provenant d'écoles et de mouvements différents.

Il reste les héros populaires d'un sport populaire,
il reste des amourettes graduelles en gradins,
il reste la célébration des corps habiles,
il reste le palpitant de la vie de misère dont on s'extrait.

Extrait (justement) de cet compilation thématique en édition bilingue :

Éloge du jeu violent

Ah, ça ne rate jamais, avec l'arrière brutal !
Jouant du coude, des poings, il tacle par derrière…
Heureux le chroniqueur qui peignit l'animal :
« Ça dérouille et ça latte comme blattes sous la pierre »

Qu'un habile attaquant se démarque et vadrouille,
S'il se laisse déborder et que l'autre s'échappe,
Laissant là le jeu propre aussitôt il savate…
Qui, face à lui, dès lors, ne serait vert de trouille ?

L'avant-centre est au sol ? Il y va de bon cœur !
Essuyant ses crampons sur le nez du joueur,
Et tandis qu'il s'en donne, son équipe bétonne…

Le tableau d'affichage indique zéro-zéro,
Or, comme l'arbitrage n'est pas sévère du tout,
Le gros arrière central lève la semelle bien haut.

© Glauco Mattoso

CC BY NC SA 4.0 By LaurentQuiquerez.fr

Ouvrage à commander:

- Chez l'éditeur :

- en livraison dans votre librairie :