

Q

U

I

Q

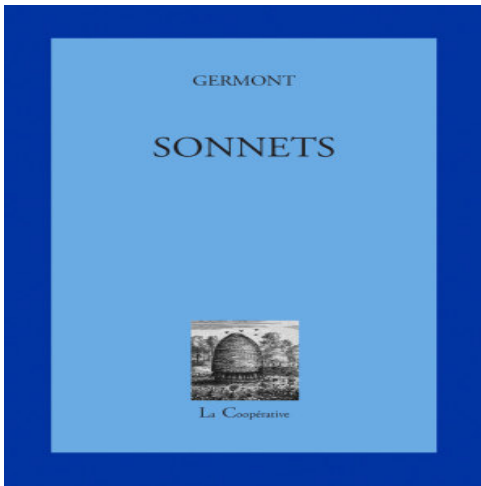
U

E

R

E

Z



Forme du passé pour déclaration moderne, ces sonnets ne sont pas strictement des sonnets.

De tableau en tableau, l'émerveillement jaillit de toute part et le mot dépeint l'irrépressible bouillonnement de la vie.

Aussi, la rime s'oublie parfois en assonance, et les vers prennent autant de pieds que nécessaire.

Reste le 2×4+2×3, reste le lyrisme de l'auteur, reste l'esprit de poésie.

Ainsi commence le voyage :

Extrait :

I

*Je dédie cette vie véritable
 Au double que l'amour seul reconnaît
 Lui qui fidèlement m'accompagne
 Avant de se confondre en moi à jamais.*

*Or de ce garçon il ne voulait jamais parler
 Comme par honte de sa grâce native.
 Il lui souriait dans les regards étonnés,
 Mais il fermait les yeux avec mépris.*

*Pardonnez le trouble et la souffrance
 Qui pourront naître de la vision redoutable
 Du monde réel, dont il m'est seul garant.*

C'est lui pourtant qui m'entraînant

Sacrifia mes angoisses à la beauté

Et m'enseigna le prix de mon attente.

© Germont - ed. La Coopérative

[lire plus, dont les premières pages](#)

Ouvrage à commander:

- Chez votre libraire : Sonnets - Germont - éditions La Coopérative - ISBN 979-10-59066-00-2 64 pages 9 €
- en livraison chez VOTRE libraire :

CC BY-NC-SA 4.0 By LaurentQuiquerez.fr