

**Q U I  
Q U E  
R E Z**

Pour des objectifs d'**édition domestique par la lectrice ou le lecteur**, le procédé NanoBinding original a été conçu pour réaliser une **reliure à dos carré d'ouvrages à partir d'un tirage Recto simple**.

## Introduction

### Buts :

- **Chacun doit pouvoir imprimer son exemplaire** sur sa propre imprimante grand-public ou dans un service de reprographie à moindre coût.
- Chacun doit pouvoir réaliser le livre avec du matériel de bureau standard et minimal : ciseaux, cutter.
- Le rendu doit être **aussi proche que possible d'un livre relié classique**.

### Contraintes :

- Impression simple face, pour éviter les problèmes d'alignement recto-verso des imprimantes grand-public. Cela permet la **réutilisation** des rebuts d'impression simple face.
- **Plusieurs formats et paginations pour s'adapter à différents projets** sur la Base d'une feuille unique (Base).
- Base A4 pour tirage personnel, Base A3 pour tirage en service de reprographie ou photocopieur de bureau, Base largeur A0 (840 mm de large) pour tirage sur traceur à rouleau.

## Nombre et format de pages

### Conséquences :

- Le nombre de pages est un multiple de 4 (souvent de 8).
- Un compromis nombre x surface des pages de l'ouvrage, qui correspond à la surface de la Base.
- Les couvertures (1 à 4) doivent être comptées dans le nombre de pages disponibles

### Possibilités techniques :

Ce procédé est également utilisable pour réaliser des maquettes miniatures de livres (maison de poupée, cadres décoratifs...).


(Dans l'attente d'un générateur paramétrable de fichier SVG : fichier particulier sur demande à l'auteur à [12p61oesie91@laurentquiquerez.fr](mailto:12p61oesie91@laurentquiquerez.fr). Cette adresse est un leurre anti-spam : merci de bien vouloir faire l'effort de retirer tous les chiffres de l'adresse avant d'envoyer votre message.)

Paramètres nécessaires et suffisants :

- Feuille : Base (A3, A4,...) et grammage
- Orientation (italienne, française) de la Base et H\*L
- Format du fichier (SVG, PDF, ODP, ODG)

### Base A4 mode paysage (landscape, à l'italienne) 80g/m2

H\L	4	6	8
-----	---	---	---

2	surface : 78 cm <sup>2</sup> portrait l= 74.25 mm h= 105 mm nb pages : 8	surface : 52 cm <sup>2</sup> portrait l= 49.5 mm h= 105 mm nb pages : 12	surface : 39 cm <sup>2</sup> portrait l= 37.1 mm h= 105 mm nb pages : 16
4	<b>surface : 39 cm<sup>2</sup> landscape</b> <b>l= 74.25 mm</b> <b>h= 52.5 mm</b> <b>nb pages : 16</b>	surface : 26 cm <sup>2</sup> square l= 49.5 mm h= 52.5 mm nb pages : 24	surface : 19 cm <sup>2</sup> portrait l= 37.1 mm h= 52.5 mm nb pages : 32
	Exemple : 		
6	surface : 26 cm <sup>2</sup> landscape l= 74.25 mm h= 35 mm nb pages : 24	surface : 17 cm <sup>2</sup> landscape l= 49.5 mm h= 35 mm nb pages : 36	surface : 13 cm <sup>2</sup> square l= 37.1 mm h= 35 mm nb pages : 48
8	surface : 19 cm <sup>2</sup> landscape l= 74.25 mm h= 26.25 mm nb pages : 32	surface : 13 cm <sup>2</sup> landscape l= 49.5 mm h= 26.25 mm nb pages : 48	surface : 10 cm <sup>2</sup> landscape l= 37.1 mm h= 26.25 mm nb pages : 64



### Base A4 mode portrait (portrait, à la française) 80g/m<sup>2</sup>

H\L	4	6	8
2	surface : 78 cm <sup>2</sup> portrait l= 52.5 mm h=148.5 mm nb pages : 8	surface : 52 cm <sup>2</sup> portrait l= 35 mm h=148.5 mm nb pages : 12	surface : 39 cm <sup>2</sup> portrait l= 26.25 mm h=148.5 mm nb pages : 16
4	surface : 39 cm <sup>2</sup> portrait l= 52.5 mm h= 74.25 mm nb pages : 16	surface : 26 cm <sup>2</sup> portrait l= 35 mm h= 74.25 mm nb pages : 24	surface : 19 cm <sup>2</sup> portrait l= 26.25 mm h= 74.25 mm nb pages : 32
6	surface : 26 cm <sup>2</sup> square l= 52.5 mm h= 49.5 mm nb pages : 24	surface : 17 cm <sup>2</sup> portrait l= 35 mm h= 49.5 mm nb pages : 36	surface : 13 cm <sup>2</sup> portrait l= 26.25 mm h= 49.5 mm nb pages : 48
8	surface : 19 cm <sup>2</sup> landscape l= 52.5 mm h= 37.1 mm nb pages : 32	surface : 13 cm <sup>2</sup> square l= 35 mm h= 37.1 mm nb pages : 48	surface : 10 cm <sup>2</sup> portrait l= 26.25 mm h= 37.1 mm nb pages : 64
10	surface : 16 cm <sup>2</sup> landscape l= 52.5 mm h= 29.7 mm nb pages : 40	surface : 10 cm <sup>2</sup> landscape l= 35 mm h= 29.7 mm nb pages : 60	surface : 8 cm <sup>2</sup> square l= 26.25 mm h= 29.7 mm nb pages : 80

### Base A3 mode paysage (landscape, à l'italienne) 80g/m<sup>2</sup>

Si votre copieur n'a pas de port USB pour lui fournir directement le fichier format A3 ci-dessous, il est possible d'imprimer les documents en A4 puis d'utiliser un photocopieur en Agrandissement 141%

H\L	4	6	8
-----	---	---	---

	surface : 156 cm2 portrait l= 105 mm h= 148.5 mm nb pages : 8	surface : 117 cm2 portrait l= 78.75 mm h= 148.5 mm nb pages : 12	surface : 78 cm2 portrait l= 52.5 mm h=148.5 mm nb pages : 16
2			
	<b>surface : 78 cm2 landscape</b> <b>l= 105 mm</b> <b>h= 74.2 mm</b> <b>nb pages : 16</b>	<b>surface : 58.5 cm2 square</b> <b>l= 78.75 mm</b> <b>h= 74.2 mm</b> <b>nb pages : 24</b>	surface : 39 cm2 portrait l= 52.5 mm h= 74.25 mm nb pages : 32
4	Origami : 	Origami : 	
	surface : 52 cm2 landscape l= 105 mm h= 49.5 mm nb pages : 24	surface : 39 cm2 landscape l= 78.75 mm h= 49.5 mm nb pages : 36	surface : 26 cm2 square l= 52.5 mm h= 49.5 mm nb pages : 48
6			
	surface : 39.5 cm2 landscape l= 105 mm h= 37.1 mm nb pages : 32	surface : 29.25 cm2 landscape l= 78.75 mm h= 37.1 mm nb pages : 48	surface : 19.5 cm2 landscape l= 52.5 mm h= 37.1 mm nb pages : 64
8			

Base A3 mode portrait (portrait, à la française)

Base A0 mode portrait (portrait, à la française)

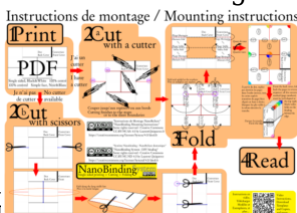
## Impression

L'impression doit être faite sans modification par l'imprimante :

- souvent, l'imprimante laisse des marges (bandes laissées en blanc) autour de la feuille, et elle réalise une mise à l'échelle automatique par défaut pour que tout le fichier soit imprimé : il va falloir éviter ça !
- Dans les paramètres d'impression (« paramètres avancés » ou « options d'impression »), il faut décocher « Mise à l'échelle automatique », ou régler « Échelle/Scale » à 100% . Faire un tirage d'essai pour vérifier que les pages du mini-livre (sauf la bande contenant le dos de la reliure dans sa longueur) sont de même taille d'une bande à l'autre.

## Instructions de montage/façonnage

- Découper les traits pleins : en cas de découpe malheureuse, réparer avec du ruban adhésif au verso.
- Plier suivant les convention Origami : \_ . \_ . \_ = pli Montagne ; - - - - - = pli vallée ; si possible en respectant les alignements de bords de découpes.
- Principe général : pliage en accordéon (alternance de pli montagne et de pli vallée), sauf pour le dos carré (dont 2 plis montagne extérieur remplacent un pli vallée intérieur).
- Marquer tous les plis avant de faire le montage,
- Écraser les plis en fin de montage, et mettre les angles du dos carré bien « droits ».
- Instructions bilingues FR/EN à télécharger (pour le 4x4) :



- Ça a l'air un peu compliqué (notamment en fin de marquage des plis), mais c'est inratable : ça a toujours la forme d'un livre relié à la fin.

## Licence, sources et documentation

- Ce procédé est sous licence **Creative Commons BY-NC-ND 4.0**, qui vous donne des droits, mais aussi des devoirs. Toute utilisation pour un produit donnant lieu à transaction financière est soumise à contractualisation et redevance.
- L'auteur s'engage à reverser l'intégralité de ses gains sur ce procédé pour financer des producteurs non-commerciaux de Communs, pour transférer des ressources dans les Communs ou pour financer des associations de défense des libertés numériques. C'est l'esprit Peer Licence : dès qu'une telle licence sera disponible, elle sera envisagée pour licencier ce procédé.
- Les sources sont en formats ouverts et documentés : SVG pour les gabarits de coupe/pliage, et SLA pour les mises en pages. On peut les éditer avec des logiciels libres et multi plateformes : Inkscape (SVG) et Scribus (SLA) qui sont recommandés par l'auteur.
- La documentation est disponible en PDF pour lecture, et SVG pour édition.

## Utilisations encouragées

- Toute **modification** ou adaptation du procédé est encouragée **en association avec l'auteur initial**.
- Toute **utilisation** dans les **domaines** suivants **est encouragée et bénéficiera de conditions exceptionnelles d'utilisation** de la part de l'auteur : ressources culturelles libres, ressources éducatives libres, adaptation pour des publics à besoins particuliers/rares (situations de handicap, langue adaptée, langues rares dans un esprit culturel sans replis communautaire...), appropriation de l'écrit par des personnes en désocialisation, documentation en FabLab Communautaire Open Hardware...
- L'utilisation de **formats ouverts et documentés est obligatoire** : toute enclosure du procédé dans des formats propriétaires est formellement interdite par l'auteur. **Les formats OOXML (PPTX, DOCX...)**, même dans leur forme stricte, ne bénéficient pas d'implantation réussie dans plus d'un seul logiciel, et leur gouvernance n'est pas basée sur une communauté : ils sont **interdits d'utilisation** pour ce procédé (réévaluation en cas de nouveauté sur ces 2 points).
- L'utilisation de **logiciels libres** (et multi plateformes) **sans captation de données personnelles** est encouragée par l'auteur.