

**Q U I
Q U E
R E Z**



Des sonnets. Des sonnets. Rien que des sonnets...

C'est d'un ringard!

Et pourtant, une petite musique vient nous chatouiller les oreilles.
De l'ancien français, des loufoqueries, une introduction facétieuse:

Embarras

Vous voulez un sonnet ? Pourquoi vous l'écrirais-je ?
Il en est déjà tant de si bons, de si beaux !
Dois-je chanter pour vous la guerre et ses héros,
rendre gloire à l'amour, en vibrants arpèges ?

Vais-je laisser grincer ma plume sacrilège,
en maudissant la mort et ses funestes maux ?
J'entends Ronsard gémir au fond de son tombeau !
Le Parnasse m'est clos, vainement je l'assiège.

Où sont ces mots si doux qui charment les oreilles,
et ces termes exquis, dont l'âme s'émerveille ?
Les muses n'ont pour moi que souverain mépris,

je subis, impuissant, leur cinglant anathème...
Au fait, n'ai-je point là composé mon poème ?
O ciel, loué sois-tu ! Apollon, sois béni !

© Pierre Anselme - Carmina Tervinga

Un niveau de langue élevé, mais une écriture fluide.
Un délice suranné pour le monde moderne.
Des clins d'œil complices qui retiennent l'attention.
<3 <3 <3, comme auraient mur-muré les muses sur Facebook...

Ouvrage à commander:

- Chez votre libraire,



- en livraison dans votre librairie: decitre.fr
- ou auprès de l'éditeur: ?

CC BY-NC-SA 4.0 By LaurentQuiquerez.fr