

Q

U

I

Q

U

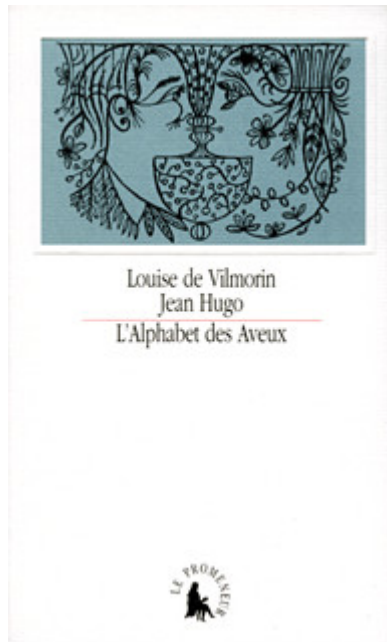
E

R

E

Z

(Notes de lecture)



Louise de Vilmorin était une femme vive, une muse pour beaucoup, et une femme inspirée.
Elle fit de sa vie une vie passionnante.

Au delà de ses romans, elle a écrit une poésie protéiforme et Oulipienne.
Des olorimes, des calligrammes, des palindromes...

Par bonheur, la forme n'écrase pas le fond, qui reste léger, très tendre et d'une grande simplicité.

Francis Poulenc l'a mise en musique (un peu lyrique & précieux à mon goût).

Extrait:

Le garçon de Liège

Un garçon de conte de fée
M'a fait un grand salut bourgeois
En plein vent, au bord d'une allée,
Debout sous l'arbre de la Loi.

Les oiseaux d'arrière-saison
Faisaient des leurs malgré la pluie
Et prise par ma déraison
J'osai lui crier : « Je m'ennuie. »

Sans dire un doux mot de menteur
Le soir dans ma chambre à tristesse
Il vint consoler ma pâleur.
Son ombre me fit des promesses.

Mais c'était un garçon de Liège,
Léger, léger comme le vent
Qui ne se prend à aucun piège
Et court les plaines de beau temps.

Et dans ma chemise de nuit,
Depuis lors quand je voudrais rire
Ah ! beau jeune homme je m'ennuie,
Ah ! dans ma chemise à mourir.

1939

© Louise de VILMORIN

Recueil : « Fiançailles pour rire » ou « L'alphabet des aveux »

Ouvrage à commander:

- Chez votre libraire,
- en livraison dans votre librairie :

• ou auprès de l'éditeur: **Gallimard**

CC BY-NC-SA 4.0 By LaurentQuiquerez.fr