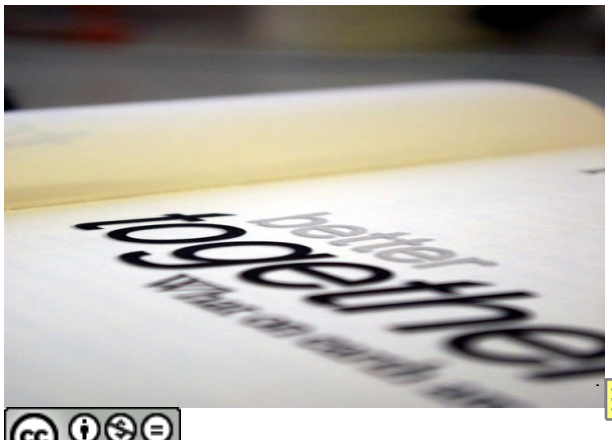
QUIZ
QUIZ

Cet article est le numéro 1 de 6 articles dans la serie Alentours poétiques

Qui, mieux que toi, peut participer ?

Notre culture commune est riche des contributions de chacun.
Il n'y a pas la culture d'excellence des professionnels en parallèle d'une sous-culture de pratiques amateures.
C'est un tout d'émotions indiscernable, des premières notes du petit neveux aux toiles de maîtres dans les musées : n'y diffèrent que la maîtrise du geste de l'artisan.

La culture a besoin de chacun pour recevoir (voir, entendre, écouter, ressentir, admirer…) ET donner (conseiller, produire, donner, offrir, partager, contribuer, accompagner…).



« Better Together » by Yeonsang via Flickr

CC BY-NC-SA 4.0 By LaurentQuiquerez.fr

Une expérience de Culture en Libre Participation (et Partage)

Parce que, au delà de notre environnement et nos propres actions, nous sommes aussi ce que les autres on fait de/à nous,
Parce qu'individuellement nous n'en avons qu'un expérience partielle (et unique),
Parce que parler de chacun pourrait mieux parler à chacun,
Parce que TON expérience est (partielle,) irremplaçable et universelle,

« Qui, mieux que toi, » pour participer à un poème en construction collective ?

Grande opération « Poème Ouvert » sur Pas d'Quartier pour les Vils !

Si tu es d'accord avec la licence Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International qui s'applique à ce poème, tu peux participer en insérant une ou plusieurs lignes au texte, de manière identifiée (rajoute ton nom ou ton pseudo à la liste des auteur-e-s) ou anonyme.

L'important est de respecter :

- la langue (le français) et son orthographe (pas d'abréviation, pas d'erreur – dans la mesure de tes possibilités -, …)
- toutes les contributions (ne rien effacer, ne rien déplacer, ne rien « corriger »…) ,
- la structure du texte (dont la rédaction masculin-féminin, …),
- l'esprit du texte (des actions qui construisent un homme ET une femme, pas de

personne/groupe identifiable, pas de politique, pas de religion, …)
- la loi (n'y mettre aucune action apologies, racismes, violences…),
- les termes de la Licence pour toute utilisation (en indiquant la date et l'heure de la version exploitée).

Au plaisir de voir évoluer le texte par petites touches, et de le voir prendre des directions aussi inattendues que pleines de surprises…

Noter cet « Alentour poétique » : (Pas encore de note)
Loading…

Lien vers le fichier « Qui mieux que toi? » de *collectif* : http://lite4.framapad.org/p/QuiMieuxQueToi? sur la plate-forme Framasoft et l'outil Etherpad libres.

« Qui mieux que toi? » de *collectif* est dérivé/complété de l'original « Qui mieux que toi? » de Laurent QUIQUEREZ CC-BY-NC-SA disponible à http://www.laurentquiquerez.fr/2014/09/qui-mieux-que-toi/.

On pourra discuter longtemps de la Licence (pas assez libre, trop autre chose)… elle est imposée par le texte original !
Concrètement elle empêchera toute exploitation commerciale du poème, car il faudrait alors l'accord de chaque auteur-e.
Ce n'est pas grave : une exploitation commerciale finit toujours par profiter à des multinationales (Google & Co), et puis ce n'est qu'une expérience légère et festive.

CC BY-NC-SA 4.0 By LaurentQuiquerez.fr