

**Q**

**U**

**I**

**Q**

**U**

**E**

**R**

**E**

**Z**

Cet article est le numéro 3 de 4 articles dans la serie [Live](#)

### [Scène ouverte : Soirée de clôture](#)

## Scène ouverte : Soirée de clôture

L'Amphithéâtre du Rize  
jeudi 18 décembre - 19h-21h

23-25 rue Valentin-Haüy  
69100 Villeurbanne

Bus C3 | arrêt Blanqui-Centre mémoires & société  
Bus 38 | arrêt Blanqui-Centre mémoires & société  
Bus 11 | arrêt Arago  
Bus 198 | arrêt Grandclément  
Tram T3 | arrêt Reconnaissance Balzac  
Vélo'v | « Mémoires & société » rue Valentin-Haüy

Comme décrit sur [le site du Rize](#) :

« Pour marquer la clôture du temps fort *Utopies réalisées - Parole aux habitants* tourné vers le quartier des Gratte-Ciel, le Rize ouvre sa scène aux talents de ce quartier. Cette « scène ouverte » offre la possibilité aux artistes et groupes locaux de s'exprimer sur scène, de se rencontrer et de faire connaissance avec leur public et vice-versa.

Venez découvrir les talents de vos voisins dans un spectacle où l'éclectisme sera de mise, dans une soirée festive et conviviale.

Au programme : Laurent Quiquerez (Poésie), La clé des chants (Chansons), Brigitte (Chansons), MJ Johnny (Reprises de Johnny Halliday) et The Strombolis (Rock 60s & 70s)

### **Villeurbanne, mon amour...**

Les comédiens de la compagnie Anda Jaleo participeront à cette soirée, en présentant la première étape de leur résidence avec une lecture mise en scène des premiers témoignages récoltés à Villeurbanne autour de « l'amour béton »... »

### **Au menu**

Tout d'abord, la première partie de « Mamie Gratte-Ciel » en forme de Bande Annonce, où l'érection des Gratte-Ciel - il y a 80 ans - est suivie d'une naissance 9 mois plus tard. Accompagné d'un diaporama, la lecture a accompagné cette enfant, y compris dans le plus tragique de la période, jusqu'à ce qu'elle fonde elle-même une famille.

Projet en cours... dans quelques mois, vous trouverez ce texte sur ce site - entre autres -.

En deuxième partie, 2 textes déjà publiés, lus avec support visuel :

- « [Les ombres humaines](#) » devant une façade très animée,
- « [Adroite à gauche](#) » devant une pluie d'allégories et d'indications pour bien situer votre gauche (si vous aviez des problèmes de latéralisation...).

Dès que j'aurai une solution technique satisfaisante, ces [Alentours poétiques](#) trouveront une place sur ce site.

Merci à tous pour cette soirée de haute tenue, et spécialement aux équipes techniques et artistiques.

CC BY-NC-SA 4.0 By LaurentQuiquerez.fr