

**Q**

**U**

**I**

**Q**

**U**

**E**

**R**

**E**

**Z**

Je descends hagar  
à gare de Nante-  
-rre, univers si té-  
-nu que ces trois barres.

En tête de rame,  
je prends le chemin,  
passe sous les trains  
qui vont à Paname.

Les tours de la gar-  
-de républicaine,  
que des capitaines  
tiennent à l'écart,  
vivent un peu à part  
mais en bonne entente :  
elles n'ont de ces barres  
qu'une vue distante.

J'en hais l'architecte,  
surtout archi-con,  
et je le suspecte  
de chier du béton :  
des pièces trop comme une  
cellule sans barreau,  
on y aimerait la lune,  
on a le caniveau.

On entend le voisin  
son chien et sa femme,  
quand son amant vient  
elle gueule comme un âne.  
En plus on profite  
du son de la télé  
de l'odeur des frites  
des cris du bébé.

Il n'y a pas ici  
que des enfants de chœur  
mais certaines familles  
n'ont que des chômeurs.  
Quand les estomacs  
crient plus fort que les fesses  
on a bien le droit  
de monter un bizzness.

Les mémères du coin  
s'embêtent un petit peu  
et leur baratin  
apporte un petit mieux.  
La barre a chez les m-  
-émères en question  
une réputation

C'est dans une barre  
 bordée de bancs, lieu  
 de vie de bagarres  
 et nid d'amoureux,  
 que loge la fée  
 qui hante mes nuits ;  
 tout ce qu'elle en fait  
 tient du paradis.

Et je me fous bien  
 des réputations  
 tous les jours j'y viens  
 sans appréhension.  
 Car elle se fait belle  
 et, sans prétention,  
 elle m'ensorcelle,  
 cette reine, ovation !

« [Univers cité](#) » de [Laurent QUIQUEREZ](#) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons CC-BY-NC-SA 4.0](#). En savoir plus sur [les \(nombreux\) droits et les \(quelques\) devoirs](#).

1994-2001 - Nanterre-Courbevoie, France



Exposition Préfecture des Hauts de Seine



« [Le bidonville de Nanterre](#) » by [Gongashan via Flickr](#)

Noter cette poésie :  (Pas encore de note)

 Loading...